

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Projektor BenQ W11000H**

Cena **21 498,00 zł**

Producent **BenQ**

OPIS PRODUKTU

Projektor Pro Cinema z 4K, THX, 100% Rec.709 | W11000H

4K UHD z ostrymi jak brzytwa szczegółami przedstawianymi za pomocą prawdziwej rozdzielczości 8,3 mln pikseli

Obsługa HDR zwiększa wyraźną klarowność

Certyfikacja THX gwarantuje doskonałą wydajność kinową

Wzorcowe projektory pro cinema 4K

Oferując doświadczenie w zakresie korzystania z komercyjnego kina cyfrowego, projektory pro cinema DLP 4K UHD firmy BenQ tworzą kinematyczną kolorystykę i kontrast, dzięki ponad 8,3 miliona ostrych jak brzytwa pikseli bez artefaktów związanych z panelami. Obsługa HDR zwiększa wydajność obrazu i zapewnia niezwykłą ostrość i szczegóły.

Perfekcja 4K UHD w prawdziwej rozdzielczości 8,3 mln pikseli

Model W11000H wykorzystuje 4,15 miliona mikrozwierciadeł, stosowanych w ramach technologii DLP 4K DMD i funkcję szybkiego przełączania prędkości, a także zaawansowane funkcje przetwarzania obrazów, dostępne w ramach czipsetu DLP 4K UHD w celu uzyskania rozdzielczości 3840 x 2160 z 8,3 miliona oddzielnych pikseli dla każdej klatki. Dzięki rozdzielczości, która jest czterokrotnie większa niż full HD 1080p, model 4K UHD zmniejsza rozmycie pikseli, zapewniając budzącą podziw klarowność i wyraźne drobne szczegóły.

Hiperrealistyczna jakość wideo z HDR

W połączeniu z obsługą HDR10 z wyjątkowym automatycznym odwzorowaniem kolorów HDR firmy BenQ i technologią zoptymalizowaną pod kątem materiału filmowego wydajność modelu W11000H w zakresie obrazów o wysokiej dynamice zapewnia większą jasność, wyższy zakres kontrastu i lepszą optymalizację obrazu w jednym kroku, uwidaczniając każdy szczegół wideo 4K, by zapewnić najwięcej

przyjemności z oglądania filmów.

Integralność obrazu i dokładność koloru

Dzięki jednej technologii DMD DLP, która pozwala uniknąć występującego od zawsze problemu z wyrównaniem obrazów z wielu paneli, model W11000H zapewnia integralność obrazu i dokładne kolory, szczególnie w przypadku bardzo małych pikseli 4K, które są o wiele mniejsze od pikseli 1080p. Projektor W11000H tworzy ostre jak brzytwa obrazy i dokładne kolory pozbawione artefaktów, takich jak rozmycie, cienie i zakłócające wzory, umożliwiając uzyskanie nieskazitelnie wyraźnego obrazu.

Precyzyjna 14-elementowa i 6-grupowa matryca obiektywu

14-elementowa matryca obiektywu o bardzo wysokiej rozdzielczości jest podzielona na sześć grup z metalowym cylindrem oraz ramką komórkową i stanowi technologię znacznie przewyższającą projektory 1080p dzięki zwiększonej penetracji światła, która zapewnia trwalszą intensywność w formacie 4K z zapierającą dech w piersiach wydajnością kolorów, klarownością oraz ostrością na całym ekranie.

Zoptymalizowany obiektyw 4K dla czystej klarowności

Dzięki wiodącej w swojej klasie architekturze obiektywu, mechanizm optyczny został zaprojektowany specjalnie z myślą o spektakularnej jakości obrazu 4K, oferując funkcję True Zoom i zapewniając najlepszą jakość obrazu z nieskazitelną optyką.

Niesamowita funkcja True Zoom

System True Zoom, w który wyposażony jest projektor W11000H, automatycznie dostosowuje się do regulacji ostrości, optymalizując współczynnik zmiany wielkości obrazu, a tym samym zapewniając perfekcyjne wizualnie i bezbłędne ustawienie ostrości. Trzy grupy obiektywów ogniskujących regulują się równocześnie z grupą obiektywów zmiennoogniskowych w celu zneutralizowania zakrzywionego pola, zapewniając nieskazitelną jakość kinową i wysoce precyzyjną klarowność w każdym zakątku obrazu.

Doskonała optyka zapewniająca nadzwyczajną jakość obrazu

System optyczny BenQ 4K wykorzystuje tylko najwyższej klasy szkło zapewniające najlepszą penetrację światła i realistyczną jakość obrazów. Stosowane przez producenta powłoki soczewek charakteryzują się niskim rozpraszaniem i minimalizują aberrację chromatyczną, więc można cieszyć się ulubionymi treściami 4K UHD w olśniewającej ostrości.

Certyfikowana, oryginalna wydajność kinowa THX

Certyfikat THX, zarezerwowany wyłącznie dla najlepszych w swojej klasie systemów AV, gwarantuje rzetelną reprodukcję treści zgodnie z zamierzeniami reżyserów. Dzięki 100% dokładności kolorów Rec.709, precyzyjnemu współczynnikowi gamma, idealnej temperaturze kolorów, poprawionej jednorodności, bardzo wysokiemu współczynnikowi kontrastu i wstępnie skalibrowanemu trybowi THX model W11000H pozwala uzyskać najwyższą możliwą jakość obrazu zaraz po jego rozpakowaniu.

Jak firma BenQ osiąga certyfikat THX

Aby zdobyć to prestiżowe wyróżnienie, inżynierowie z firmy BenQ spędzili ponad 18 miesięcy nad rygorystycznymi pracami rozwojowymi, które obejmowały 200 testów laboratoryjnych THX w zakresie 500 punktów danych. Wykorzystując 10-krotnie większą analizę danych i 7-krotnie większe zasoby inżynieryjne, jakie są wymagane do zgodności z Rec. 709, osiągnęliśmy najwyższą ogólną wydajność obrazu, aby zaliczyć 3 rundy testowania na żywo w siedzibie THX.

Technologia BenQ CinematicColor™

Technologia CinematicColor™ wykorzystuje optymalne kolory w celu uzyskania dokładnych i ulepszonych obrazów. Pokrycie kolorów Rec.709 HDTV, koło kolorów RGBRGB o 6-krotnej prędkości, wysoki współczynnik kontrastu natywnego ANSI i certyfikowana kalibracja ISFccc, jakimi charakteryzuje się model CinematicColor, zapewniają niezwykłą wydajność obrazu, która przekłada się na szczegółową, ostrą i wyraźną wizualizację kina profesjonalnego.

100% Rec.709 dla dokładności koloru

Przygotuj się na zdziwienie, jakie wywoła u Ciebie technologia CinematicColor™ firmy BenQ, która wniesie pełną wizualną przyjemność do Twojego kina domowego. Zanurz się w najbardziej wyrafinowanych kolorach najprawdziwszych obrazów z fabrycznie skalibrowanym 100% pokryciem kolorów Rec.709. Nadszedł czas, aby przekształcić salon w światowej klasy kino.

Koło kolorów RGBRGB z 6-krotną prędkością

Ze wszystkich elementów projektora DLP koło kolorów ma największy wpływ na kolor. Osiągnięcie idealnej równowagi pomiędzy dokładnością i jasnością kolorów wymaga wysokiej precyzji i

rygorystycznej kontroli jakości. Ponieważ nawet różnice w nanometrach powodują znaczne różnice w zakresie spektrum kolorów, tryb BenQ CinematicColor™ wykorzystuje precyzyjne referencje na poziomie nanometrów, w celu przetestowania ponad 20 kombinacji kąta i powłoki koła kolorów. Każde koło kolorów jest starannie wytwarzane z powłok o wysokiej czystości koloru, aby wypełnić wymagania standardu gamy kolorów Rec. 709 i odwzorować prawdziwe kolory hollywoodzkich filmów.

Tylko firma BenQ zapewnia raport z kalibracji fabrycznej

Przy użyciu specjalnych instrumentów i oprogramowania, każdy projektor CinematicColor™ jest testowany i dostosowywany w zakresie precyzyjnej temperatury kolorów D65, współczynnika gamma, poziomu czerni, poziomu bieli, neutralnej szarości, śledzenia kolorów RGBCMY, odcienia, nasycenia, jasności i wydajności z różnych interfejsów opartych na standardzie ITU-R Rec. 709. Gromadząc wszystkie dane do poszczególnych raportów kalibracji fabrycznej CinematicColor™, jesteśmy jedyną marką w branży, która przyjmuje tak wysokie standardy kalibracji gamy kolorów i gammy, w celu przekroczenia wymagań standardu Rec.709.

*Raporty z kalibracji fabrycznej dołączone do serii CinePro i CinePrime, z wyjątkiem X12000, W8000, W3000

Certyfikowana kalibracja ISFccc®

Wykorzystując certyfikowaną kalibrację ISFccc®, która jest bardzo ceniona przez Imaging Science Foundation, obraz i wydajność kolorów zapewniane przez model W11000H, można dostosować do każdego miejsca, wraz z gotowymi trybami balansu światła dla dnia i nocy.

Nieźródlna wydajność obrazu

Wysoki kontrast zapewniający najdrobniejsze szczegóły

Zapewniający najlepszy w branży, wysoki współczynnik kontrastu ANSI, model W11000H daje wyraźnie głębokie, prawdziwe czarne tony i usuwa subtelne warstwy oraz drobne szczegóły w ciemnych i jasnych scenach bez rozmycia.

Technologia Dynamic Black i aktywnej przysłony

Aktywna przysłona steruje ilością światła przechodzącego przez układ optyczny, co zapewnia idealny kontrast. Technologia Dynamic Black™ analizuje poziomy jasności sceny w celu optymalizacji oświetlenia i kontrastu. Dzięki subtelny detalom w cieniach i ochronie jasnych scen przed rozmyciem, model W11000H zapewnia imponujący kontrast dla prawdziwych czerni i niezwykłą głębię, szczegółowość i klarowność obrazu.

Magia Hollywood w Twoim domu

Technologia CinemaMaster™ Video+ zmienia każdy pokój w światowej klasy kino domowe wyposażone w technologie uwydatniania materiału wideo, które zadowolą nawet najbardziej krytycznych entuzjastów filmów.

Wzmacnianie pikseli 4K

Funkcja wzmacniania pikseli 4K dostosowuje się do ruchu krawędzi i wykrywa zmiany koloru pomiędzy obiektem a tłem, aby uzyskać ostre krawędzie i precyzyjne tekstury powierzchni.

Uwydatnianie kolorów

Funkcja uwydatniania kolorów moduluje złożone algorytmy kolorów w celu bezbłędnego odwzorowania nasyconych kolorów, subtelnych gradientów, barw pośrednich i delikatnych pigmentów.

Ton skóry

Funkcja koloru skóry uniemożliwia odbarwienie tonów skóry od światła wiązki projekcyjnej, przedstawiając każdy ton skóry w najpiękniejszym odcieniu.

Wzmacniacz DCTI i DLTi

Zaawansowane algorytmy DCTI i DLTi poprawiają kolor i oświetlenie, zapewniając doskonałą głębię obrazu i wydajność kolorów. Technologia Digital Color Transient Improvement (DCTI) poprawia drastyczne zmiany kolorów bez zakłóceń w postaci szumów, a technologia Digital Luminance Transient Improvement (DLTi) redukuje szumy spowodowane szybkim przełączaniem luminancji, co zapewnia optymalną jasność i kontrast.

Szeroki kąt widzenia dla wciągających filmów

Format anamorficzny z szerokością kinową 2,4:1

Dostępny u lokalnych dealerów BenQ, opcjonalny obiektyw anamorficzny Panamorph Paladin zapewnia imponujący współczynnik proporcji 2,4:1, właściwy dla kin komercyjnych, bez wykraczania stosunku szerokości do wysokości obrazu poza ekran, dostarczając 2 miliony więcej pikseli w celu uzyskania większej jasności i szczegółów, umożliwiających stworzenie kompletnego kina w domu. *Wybierz

„Anamorphic 2.4:1" lub „Anamorphic 16:9" w menu obiektywu anamorficznego.

Elastyczna regulacja wyrównania ekranu

Projektory serii CinePro firmy BenQ idealnie pasują do kina domowego i instalacji dowolnego rozmiaru, oferując zaawansowane i jednocześnie przyjazne dla użytkownika narzędzia do łatwej regulacji w instalacjach profesjonalnych.

Przesunięcie obrazu (lens shift) i duży zoom 1,5X

Projektory Pro Cinema firmy BenQ oferują przesunięcie obrazu (lens shift) w poziomie/w pionie, aby idealnie dopasować się do każdego pomieszczenia z dynamicznym zakresem odległości i wysokości projekcji. Duży zoom 1,5X zapewnia szeroki wachlarz odległości projekcji, aby znacznie zwiększyć elastyczność instalacji w różnych opcjach montażu i ustawienia, łatwo przekształcając dowolne miejsce w naprawdę inspirujące kino domowe.

Smukła konstrukcja z wentylacją z przodu

Przednia wentylacja i elegancka oraz prosta konstrukcja modelu W11000H nadaje się do subtelnego montażu w suficie, ukryciu, szafce lub montażu ściennego. Minimalistyczna konstrukcja łączy się z dowolnym istniejącym wnętrzem i zapewnia elastyczne możliwości instalacji.

Inteligentny interfejs dla prostej konfiguracji

Układ portów modelu W11000H, które nie są w żaden sposób blokowane, rozdziela sygnał zasilania i wideo w celu wyeliminowania zakłóceń bez widocznego bałaganu, z wystarczającą ilością wolnego buforu, aby umożliwić podłączenie grubych, wysokiej jakości kabli i blokad kabla HDMI/zasilania w celu zabezpieczenia ich we właściwym miejscu.

BenQ to najlepiej sprzedająca się marka projektorów DLP

Cyfrowe przetwarzanie światła (DLP), technologia, której w 2015 r. przyznano nagrodę Akademii Filmowej za zasługi (statuetkę Oscara®), to czołowa technologia projekcyjna wykorzystywana w 90% światowych kin cyfrowych, z tego w 100% kin IMAX. Technologia DLP ma ponad 50% udziału w światowym rynku projektorów. BenQ jest obecnie najlepiej sprzedającą się marką projektorów DLP, które oferują niezrównaną wydajność światowej klasy.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	W11000H
Technologia	DLP
Rozdzielczość (Podstawowa)	4K
Format Obrazu	16:9
Jasność	2200
Kontrast (...:1)	50000
Źródło Światła	LAMPA
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	3000
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	1.36
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	2.03