

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



| | |
|-----------|--------------------------------|
| Nazwa | Projektor JVC DLA-RS520 |
| Cena | 29 990,00 zł |
| Producent | JVC |

OPIS PRODUKTU

Projektor do kina domowego klasy high-end wykonany w technologii D-ILA umożliwiający projekcje obrazów o rozdzielczości 4K60P 4:4:4 oraz najwyższy na świecie po modelu DLA-RS600 kontrast naturalny 130.000:1 i dynamiczny 1.300.000:1. Nowością jest autodetekcja HDR z obsługą HLG oraz specjalny tryb Low Latency dla graczy. Technologia D-ILA

Najnowsza generacja paneli w technologii D-ILA wykorzystywana tylko w najwyższej klasy projektorach. D-ILA pozwala na otrzymanie bardzo naturalnych kolorów oraz głębi czerni - w tej dziedzinie jest znacznie lepsza niż LCD oraz DLP, a prawie tak samo doskonała jak CRT. Ponadto obraz wytwarzany przez projektory wykorzystujące technologię D-ILA charakteryzuje się dużą gładkością i brakiem widocznych pikseli.

Rozdzielczość UltraHD dzięki technologii JVC 4K e-shift4

Obrazy zdają się unosić w powietrzu, zapominasz o istnieniu ekranu... Zanurz się w doskonałych obrazach 4K znacznie przekraczających możliwości dotychczasowej rozdzielczości FullHD. Rewolucyjna technologia JVC e-shift 4 zapewnia reprodukcję najmniejszych detali i subtelności wyświetlanych obrazów dzięki czemu możesz cieszyć się rozdzielczością UltraHD* z najwyższym poziomem realizmu. Teraz jeszcze wyższej jakości dzięki ulepszonemu procesorowi Multi Pixel Control umożliwiającego wyświetlanie obrazów 4K60P 4:4:4 oraz zastosowania lampy o wyższej mocy. Takie może być Twoje kino domowe...

* 3840 x 2160 (4K interpolowane dzięki e-shift 4)

Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

Oryginalna technologia przetwarzania obrazu Multi Pixel Control została wzbogacona o nowo opracowany algorytm poprawiający ostrość obrazu w obrazach FullHD oraz o pełnej rozdzielczości 4K.

Multi PixelControl JVC

4K_60P_4:4:4

2 Wejścia HDMI 2.0 HDCP2.2 Dual Full Speed 18Gbps

W przeciwieństwie do konkurencyjnych urządzeń podobnej klasy projektory JVC DLA-RS420, DLA-RS520 oraz DLA-RS620 są wyposażone w najnowsze wejścia HDMI 2.0 zgodne ze standardem HDCP 2.2 zdolne do wyświetlania obrazów 4K60P z próbkowaniem kolorów 4:4:4. W przeciwieństwie do innych urządzeń najnowszy interfejs HDCP2.2 jest na obu wejściach HDMI.

Najwyższy kontrast naturalny - 130.000:1 kontrast_JVC_RS520

Dzięki zastosowanej technologii przetwarzania obrazu (D-ILA) oraz wysokiej jakości układowi optycznemu projektory JVC osiągnęły najwyższy kontrast naturalny wśród projektorów kiedykolwiek wyprodukowanych (w modelu DLA-RS520 został podniesiony do 130.000:1). Najnowsza seria Reference wyposażona jest dodatkowo w mechanizm inteligentnej przysłony, który zwiększa dynamikę ciemnych obszarów obrazu oraz zapewnia kontrast dynamiczny 10-krotnie wyższy niż naturalny. JVC to najlepsza plastyka i głębia obrazu...

Zwiększona jasność 1900 Lumenów - Upgrade 2017jasnosc_DLA_RS520

Dzięki zastosowaniu lampy o podwyższonej mocy 265W nowy projektor D-ILA JVC DLA-RS520 osiąga wysoką jasność 1900 lumenów co stanowi wzrost o 100 lumenów w stosunku do poprzedniego modelu*1.

*1: Poprzedni model DLA-RS500

Kompatybilność ze standardem HDR z autodetekcją i obsługą HLG - Upgrade 2017

Nowe projektory D-ILA DLA-RS520 są zgodne ze standardem HDR co oznacza, że umożliwiają wyświetlanie materiałów sfilmowanych w technice HDR. Materiały te charakteryzują się wysokim zakresem jasności porównywalnym zakresowi jasności widzianego przez człowieka co w połączeniu z bardzo wysokim kontrastem naturalnym projektora sprawia, że na ekranie uzyskujemy obraz o jakości dotąd niespotykanej. Nowa seria projektorów JVC została wyposażona w autodetekcję sygnału HDR, która automatycznie zmienia tryb obrazu po wykryciu sygnału HDR10 (w serii RS400/500/600 HDR10 wymaga manualnego wybrania trybu obrazu). Nowe modele oferują również kompatybilność z Hybrid Log-Gamma, najnowszym standardem HDR stosowanym w transmisji oraz serwisach streamujących obraz.

HDR_JVC_RS520

Clear Motion Drive poprawiająca płynność ruchu wsparta technologią Motion Enhance

Technologia interpolacji ruchu gwarantująca wyświetlanie dynamicznych obrazów płynnie i bez rozmyć została teraz ulepszona o możliwość pracy z sygnałami 4K60P 4:4:4. Ponadto zaimplementowani zupełnie nową technologią Motion Enhance zapewniające jeszcze większą czystość obrazów w ruchu.

Clear_Motion_Drive

Nowy tryb Low Latency dla graczy - Nowość 2017

input_lag_rs520Dostępność nowych zaawansowanych technologicznie konsol do gier, przyczyniła się do rozwoju gier 4K/HDR. Nowy model JVC DLA-RS520 oferuje teraz specjalny tryb niskiego opóźnienia, który zapewnia znaczącą redukcję opóźnienia klatek i pozwala cieszyć się małym input lagiem w grach komputerowych.

Jeszcze jaśniejsze wysokiej jakości obrazy 3D (certyfikat THX 3D) THX_3D_JVC_RS500

Dzięki technologii D-ILA projektory JVC zapewniają żywe kolory oraz niespotykaną dotąd jasność obrazów 3D z minimalnym efektem Crosstalk. W urządzeniu została zaimplementowana funkcja usuwania zjawiska Crosstalk, poprawiająca czystość obrazu przy dynamicznym obrazach a korekta paralaksy zapewnia naturalny obraz stereoskopowy bez zniekształceń. Jakość potwierdzona certyfikatem THX 3D®

Certyfikat ISF ISF_JVC_DLA_RS500

Projektory JVC DLA-RS520 posiadają certyfikat ISF C3 gwarantujący profesjonalną kalibrację w zależności od powierzchni projekcyjnej, warunków oświetleniowych w pomieszczeniu oraz materiału źródłowego. Certyfikaty są przyznawane jedynie urządzeniom, które są w stanie wyświetlić doskonały obraz zgodny z intencjami reżyserów.

Unikalna technologia JVC Real Colour Imaging - przestrzeń kolorów DCIDCI_JVC_RS520

Oryginalna technologia JVC Real Colour Imaging precyzyjnie analizuje informację o kolorze w celu precyzyjnej reprodukcji wyświetlanego obrazu. Dzięki zaimplementowaniu nowego filtra kolorów, model DLA-RS520 wspiera przestrzeń kolorów DCI*1. Teraz możliwa jest reprodukcja prawdziwych barw w zapierających dech w piersiach obrazach 4K.

*1: DCI (Digital Cinema Initiatives) to nowy standard dla komercyjnych kin cyfrowych

Szerokie możliwości regulacji obrazuKalibracja_JVC_RS500

Szerokie możliwości ustawienia obrazu pozwalające zarówno na profesjonalną regulację kolorów (6-osiowy system regulacji barw), balansu bieli, gamma, jak i jasności czy kontrastu. Projektory JVC znane z możliwości osiągnięcia niemal perfekcyjnego obrazu referencyjnego po kalibracji. Dla mnie wymagających dostępna jest opcja automatycznej kalibracji.

Funkcja regulacji zbieżności barwZastosowana w projektorach funkcja korekcji położenia pikseli

umożliwia regulację zbieżności barw z dokładnością do 1/16 piksela. Matryca jest podzielona na segmenty dające możliwość częściowej korekcji zbieżności aż w 121 punktach. Efektem jest czysty obraz bez odchyień barw.

Pamięć obiektywu umożliwiającą zastosowanie ekranu w formacie kinowymWiększość ciekawych filmów w przeciągu ostatnich miesięcy została wydana w formacie kinowym. Co więcej obraz z jakim spotykamy się w kinach jest bardziej naturalny dla naszych oczu, a ekran w formacie 2,35:1 zwyczajnie lepiej się prezentuje w pomieszczeniu kina domowego. W projektorach JVC ostrość, powiększenie i przesunięcie obiektywu mogą być zapamiętane dla treści video wyświetlanych w różnych formatach i łatwo przełączane między sobą. Teraz możesz cieszyć się naprawdę panoramicznym obrazem.

Bardzo duża elastyczność montażu projektora

Projektory JVC pozwalają na instalację nawet w trudnych technicznie pomieszczeniach. Posiadają dwukrotny zoom optyczny z elektryczną regulacją powiększenia, ostrości i przesunięcia obiektywu w zakresie $\pm 80\%$ w pionie oraz $\pm 34\%$ w poziomie. Obraz o przekątnej 100 cali możemy osiągnąć z odległości od 3 do 6,1 metra.

Automatyczna zasłona obiektywulens_cover_jvc_rs500Automatyczna pokrywa obiektywu otwiera się i zamyka w momencie włączania i wyłączania projektora zapewniając ochronę obiektywu przed kurzem i uszkodzeniami.

Kompatybilność ze standardem Control4 SDDP Control4_jvc_dla_rs500Nowy model projektora JVC DLA-RS520 podobnie jak poprzednik jest kompatybilny z protokołem Simple Device Discovery Protocol (SDDP) o który oparty jest system sterownia Control4. W momencie gdy do systemu Control4 dodane zostanie urządzenie kompatybilne z protokołem SDDP, jest ono automatycznie rozpoznawane; automatycznie dodawane są niezbędne sterowniki projektora umożliwiające zewnętrzną kontrolę urządzeniem.*1

* wymaga zastosowania zewnętrznego kontrolera oraz aplikacji.

CECHY PRODUKTU

| | |
|--|------------------|
| Model/Seria | DLA-RS520 |
| Technologia | D-ILA |
| Rozdzielczość (Podstawowa) | 4K |
| Format Obrazu | 16:9 |
| Jasność | 1900 |
| Kontrast (...:1) | 1300000 |
| Źródło Światła | LAMPA |
| Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin) | 3500 |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1) | 1.4 |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1) | 2.8 |