

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Projektor Mitsubishi HC5**

Cena **12 000,00 zł**

Producent **Mitsubishi**

## OPIS PRODUKTU

Projektor Mitsubishi HC5 3D został zaprojektowany tak, aby zaspokoić rosnącą popularność filmów 3D, zapewniając jednocześnie fantastyczne obrazy dzięki standardowym programom Blu-ray i HDTV. Elegancki, stylowy wygląd i zaawansowane technologie przetwarzania obrazu HC5 zapewnia dużą rozrywkę na dużym ekranie w domowym zaciszu.

Panele SXR<sup>TM</sup> o pełnej rozdzielczości

W porównaniu z konwencjonalnymi panelami ciekłokrystalicznymi z podłożem szklanym, stosowanymi w innych projektorach, które wytwarzają obrazy przez przechodzenie światła przez nie, panele SXR<sup>TM</sup> o pełnej rozdzielczości są wykonane z podłoża krzemowego z ciekłokrystaliczną powłoką, a obrazy są reprodukowane przez odbijanie światła. Postępy w technologii reprodukcji w poziomach czerni oraz w technologii przetwarzania paneli zapewniają większą jasność, kontrast i czasy reakcji. Filmy i inne obrazy, na przykład cyfrowe nadawanie wysokiej rozdzielczości, są odtwarzane naturalnie i z wyraźną przejrzystością.

Oddzielne panele SXR<sup>TM</sup> dla każdego koloru podstawowego

Każdy z podstawowych kolorów (czerwony, zielony i niebieski) jest przetwarzany przy użyciu własnego panelu SXR<sup>TM</sup>. Przetworzone światło z każdego panelu jest następnie łączone w bloku optycznym, co skutkuje lepszym odwzorowaniem kolorów i doskonałym dopasowaniem pikseli.

Reprodukcja obrazów 3D przy 240 klatkach / sekundę

Projektor 3D HC5 korzysta z zaawansowanej metody sekwencjonowania ramek do odtwarzania 3D. Normalne sekwencjonowanie ramek odtwarza obrazy z szybkością 120 klatek na sekundę (60 ramek naprzemiennie dla lewego i prawego oka). Panele Full HD SXR<sup>TM</sup> stosowane w HC5 umożliwiają wyświetlanie obrazów przy 240 klatkach na sekundę (120 ramek dla każdego oka). Wzrost szybkości sekwencjonowania ramek oznacza, że przesłuch przesłony (obrazowanie obrazów podczas przemieszczania między klatkami) jest minimalizowany w celu zapewnienia czystszej odtwarzania w 3D i mniejszego naprężenia w oczach.

Niesamowicie wysoki współczynnik kontrastu - do 140 000: 1

Kompensator optyczny w HC5 znacznie zmniejsza ilość światła utraconego podczas przetwarzania, zapewniając wysoką reprodukcję obrazu. Dodatkowo, 18-stopniowa, ustalona przysłona może być dowolnie dostosowana do lepszej reprodukcji czarnego. Dzięki tym osiągnięciom uzyskaliśmy współczynnik kontrastu do 140 000: 1.

Przestrzeń pomiędzy pikselami

Przeźroczliwość pomiędzy pikselami została zmniejszona do 0,2µm - mniejsza luka niż poprzednio używana - a struktura między pikselami została zoptymalizowana w celu zmniejszenia przesłuchów. W efekcie oryginalna, gładka struktura poruszających się obrazów jest pięknie odtwarzana.

Panel ciekłokrystaliczny

Szybki czas odpowiedzi na wyraźne wyświetlanie szybkich zdjęć Grubość ogniw ciekłokrystalicznych została zmniejszona do 2 µm, co pozwala na szybką reakcję o wartości 2ms zarówno dla czasów narastania jak i upadku. Można cieszyć się bardzo wyraźnymi scenami z minimalnym zamazaniem, nawet przy szybko poruszających się obrazach.

Procesor wideo wysokiej wydajności

Projektor HC5 3D jest wyposażony w najnowszy chip Reon-VX produkowany przez firmę Integrated Device Technology Inc. (dawniej Silicon Optix), chip powszechnie stosowany w urządzeniach high-end AV i zyskał renomę wśród profesjonalistów branży. Znany ze swojej technologii HQVTM (Hollywood Quality Video), Reon-VX zapewnia dużą precyzję konwersji I / P w celu uzyskania ostrzejszych obrazów z dowolnego źródła wideo, wysokiej wydajności skalera wideo zapewniającego doskonałą konwersję rozdzielczości i optymalnego, chromatycznego pobierania próbek, zapewniając większą wierność reprodukcja obrazów kolorowych w wysokiej rozdzielczości.

Nowy obiektyw z zoomem 1,8x

Soczewka wbudowana w projektor 3D HC5 ma strukturę 6-częściową / 17-klatkową, w tym obiektyw wysokiej jakości, o bardzo niskiej dyspersji (ED) o zaawansowanych funkcjach w porównaniu ze standardowymi soczewkami szklanymi. System soczewek znacznie poprawia aberrację chromatyczną i ostrość w obrębie peryferyjnego ostrości, dzięki czemu można uzyskać ostrzejsze zdjęcia po prawej stronie krawędzi ekranu.

Filtr kolorów kinowych

Filtr kinowy zwiększa czystość kolorów (szczególnie zielonych i niebieskich), zwiększając poziom widma kolorów. Ta ekspansja poziomu widma kolorów pozwala na lepszą reprodukcję scen takich jak głęboko zalesione wzgórza.

Funkcja zarządzania kolorami - umożliwi niezależną regulację odcieni, nasycenia i wzmocnienia dla kolorów czerwonego, zielonego, niebieskiego, błękitnego, magenta i żółtego.

## CECHY PRODUKTU

|  |                |
|--|----------------|
| Model/Seria  | <b>HC5</b>     |
| Technologia  | <b>SXRD</b>    |
| Rozdzielczość (Podstawowa)                               | <b>FULL HD</b> |
| Format Obrazu  | <b>16:9</b>    |
| Jasność  | <b>1100</b>    |
| Kontrast (...:1)   | <b>140000</b>  |
| Źródło Światła   | <b>LAMPA</b>   |
| Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)                  | <b>2000</b>    |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)  | <b>1.61</b>    |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1) | <b>2.87</b>    |