

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Projektor Optoma EX855**

Cena **21 500,00 zł**

Producent **Optoma**

OPIS PRODUKTU

EX855

Bezkompromisowa jakość obrazu, znakomita elastyczność i wyjątkowa niezawodność

5500 lumenów - natywna XGA

Elastyczność instalacji - 3 opcje obiektywów, zmotoryzowany lens shift, ostrość i zoom

Mechaniczna przesłona

Projekcja 3D 120Hz

Zaawansowane ustawienia geometrii obrazu

ProScene EX855 i EW865 są kwintesencją naszego doświadczenia w projekcji zawartą w pojedynczym produkcie, ewolucją urządzenia zaprojektowaną wyłącznie dla wymagających profesjonalnych aplikacji.

XGA lub WXGA i odpowiednio 5500/6000 lumenów dostarcza jasne, krystalicznie czyste obrazy z

pojedynczej lampy. Samoczyszczący się filtr zapobiega, wpływoi kurzu i brudu na cały system

zapewniając optymalną jakość obrazu i minimalizując potrzebę konserwacji. Zmotoryzowany lens shift,

ostrość i zoom w połączeniu z opcjami obiektywów zapewniają elastyczność instalacji w celu prostego i

bezproblemowego użycia w wielku rozmaitych sytuacjach. Doskonała jakość obrazu jest sercem i

podstawą projektowania każdego produktu linii ProScene. Na każdym kroku, poczynając od bardzo

niezawodnego układu DLP® w rozdzielczości XGA lub WXGA, gdzie powstaje obraz, przez lampę UHP

firmy Philips. która dostarcza kolory do obowiązujących standardów, aż do precyzji optyki wystrzającej

obraz na ekranie, gdzie dokładność i czystość obrazu są najważniejsze. ProScene wybiera technologię

DLP®, za jej jakość obrazu i niespotykaną niezawodność. Refleksyjny charakter technologii DLP®

opartej na mikro-lusterkach zapewnia wysoką efektywność, jasne obrazy z wielkim kontrastem przy

jednoczesnym zachowaniu wiernego odwzorowania kolorów co daje naturalną, rzeczywistą reprodukcję

barw. Dla wymagających, profesjonalnych zastosowań sprawdzona niezawodność technologii DLP®

czyni ją oczywistym wyborem

Jakość obrazu

Doskonała jakość obrazu jest sercem i podstawą projektowania każdego produktu linii ProScene. Na

każdym kroku, poczynając od bardzo niezawodnego układu DLP® w rozdzielczości WXGA lub XGA, gdzie

powstaje obraz, przez lampę UHP firmy Philips, która dostraja kolory do obowiązujących standardów, aż do precyzji optyki wyostrzającej obraz na ekranie, gdzie dokładność i czystość obrazu są najważniejsze. ProScene wybiera technologię DLP®, za jej jakość obrazu i niespotykaną niezawodność. Refleksyjny charakter technologii DLP® opartej na mikro-lusterkach zapewnia wysoką efektywność, jasne obrazy z wielkim kontrastem przy jednoczesnym zachowaniu wiernego odwzorowania kolorów co daje naturalną, rzeczywistą reprodukcję barw. Dla wymagających, profesjonalnych zastosowań sprawdzona niezawodność technologii DLP® czyni ją oczywistym wyborem.

Wspaniałe kolory

EX855 wykorzystuje technologię BrilliantColor™ by wyświetlać zachwycająco jasne obrazy, z idealnie zbalansowanymi, niemal jak żywymi kolorami.

Technologia DLP®

Technologia DLP® od Texas Instruments® jest szeroko uznana i ceniona za swoją niezrównaną niezawodność i długotrwałą wydajność obrazu. W połączeniu z wysoką jasnością i natywnymi współczynnikami kontrastu, staje się oczywistym wyborem dla wymagających aplikacji. Niezależne badania oceniły DLP® jako najbardziej niezawodną z technologii projekcji. Podczas gdy u konkurencja może wystąpić spadek jakości obrazu zaledwie po kilku tysiącach godzin, technologia DLP® może pozostać niezmienną przez setki tysięcy godzin.

Technologia 3D

Za sprawą naturalnej szybkości technologii DLP® Optoma EW775 może wyświetlać video i obrazy z zaskakującym odświeżaniem 120Hz umożliwiając pełnoekranowe, pełnokolorowe, stereoskopowe pokazy 3D. Efekt 3D jest generowany poprzez podział sygnału na dwa standardowe strumienie video, po jednym dla każdego oka. Za sprawą technologii DLP® Link™ okulary 3D synchronizują się z obrazem na ekranie filtrując każdy strumień do odpowiedniego oka. Twój mózg składa oba strumienie umożliwiając zobaczenie 3D na żywo.

Funkcje 3D w projektorze Optoma mogą być wykorzystane tylko z kompatybilnymi treściami 3D. Typowe zastosowania to programy 3D dla edukacji lub oprogramowanie do projektowania i modelowania przestrzennego 3D. Obsługa telewizyjnych systemów 3D, Blu-ray 3D™ wymaga adaptera Optoma 3D-XL sprzedawanego oddzielnie.

Lampy UHP

Lampy Philips UHP 400W zapewniają najwyższą możliwą luminancję, niezbędny warunek wszystkich wysoce wydajnych projektorów.

Lampy te mają ponadprzeciętną jasność, dłużej ją utrzymują, zapewniają optymalne spektrum kolorystyczne. Ponadto, sterowniki lamp są specjalnie dostrojone do lamp, zapewniając nie tylko optymalne warunki pracy dla każdej sytuacji, ale także wyszukane tryby pulsacji lampy oraz gwarancję, że kolor może być dostrajany w zależności od zastosowania.

Niezawodność

Wszystkie projektory z linii ProScene przeznaczone są do ciągłej pracy 24/7. W celu zapewnienia najwyższej niezawodności wykorzystywane są tylko najbardziej niezawodne, sprawdzone komponenty. Ta ciężko zdobyta "umiejętność" została starannie wypracowana przez ponad dekadę projektowania i wspierania milionów projektorów na całym świecie. Klienci ProScene mogą więc być pewni, że dzisiaj Optoma, jako jedna z najbardziej niezawodnych marek projektorów w branży, ma zasłużoną reputację doskonałych usług.

Elastyczność instalacji

Aby sprostać w zasadzie nieograniczonym wyzwaniom instalacji ProAV oba modele EX855 i EW865 posiadają 3 opcje obiektywów z elektrycznym zoom'em i ostrością, w celu zapewnienia, że otrzymasz wielkość obrazu jakiej potrzebujesz. Zmotoryzowany lens shift pomaga wpasować obraz dokładnie tam gdzie chcesz a 6-segmentowe koło kolorów RGBCYW sprawia, że możesz dopasować jakość i jasność obrazu dokładnie do wymagań konkretnego zastosowania.

Zmotoryzowany Lens Shift

Standardowa pozycja projekcji

Zakres Lens Shift

Poziomo

Pionowo

Lewo

Prawo

Dół

Góra

+/-18%

+/-18%

+/-60%

+/-60%

Możliwość projekcji 360°

Obrazy mogą być wyświetlane na pełnym zakresie 360° wzdłuż osi pionowej* włącznie z projekcją na sufit lub podłogę. Możliwości zastosowania są nieograniczone.

Samooczyszczający się filtr

Samooczyszczający się filtr powietrza wyczuwa, gdy staje się zatkany i na moment odwraca kierunek wentylatora, aby wyczyścić filtr. W rezultacie czas pomiędzy okresami konserwacji znacznie wzrasta.

Elastyczność

Geometryczne ustawienia (opcja)

Korekcja geometryczna umożliwia projekcję na sferycznych, cylindrycznych i innych zakrzywionych kształtach ekranów.

Opcje obiektywów

Nazwa modelu Optoma

BX-CTA02

BX-CTA01

BX-CTA03

Długość ogniskowej (f) (mm)

18.07mm

14.05mm

22.61mm

Numer F

2

2.3

2.3

Zakres zoom (współczynnik)

1.25x

1.28x

1.9x

Ustawienia zoomu i ostrości

Zmotoryzowany

Proporcje rzutu (XGA)

1.61 ~ 2.02

1.25 ~ 1.61

2.01 ~ 3.85

Proporcje rzutu (WXGA)

1.28 ~ 1.61

1 ~ 1.28

1.6 ~ 3.07

Wielkość obrazu

50-500"

Tabela odległości projekcji

Przekątna obrazu

BX-CTA02

BX-CTA01

BX-CTA03

Min (m)

Max (m)

Min (m)

Max (m)
Min (m)
Max (m)
50"
1.64
2.05
1.27
1.64
2.04
3.91
60"
1.96
2.46
1.52
1.96
2.45
4.69
70"
2.29
2.87
1.78
2.29
2.86
5.48
80"
2.62
3.28
2.03
2.62
3.27
6.26
100"
3.27
4.10
2.54
3.27
4.08
7.82
150"
4.91
6.16
3.81
4.91
6.13
11.73
200"
6.54
8.21
5.08
6.54
8.17
15.65
250"
8.18
10.26

6.35
8.18
10.21
19.56
300"
9.81
12.31
7.62
9.81
12.25
23.47

Sterowanie

Integracja z systemem sterowania

Wiele projektorów może być monitorowanych przez sieć LAN, oferując użytkownikowi także powiadomienia e-mail w przypadku błędu, awarii lamp lub gdy jest konieczna ich wymiana. Z poziomu przeglądarki internetowej można również kontrolować wszystkie aspekty EX855.

Globalny monitoring wszystkich urządzeń AV

Śledzenie żywotności lamp projektora

Powiadomienia email i błyskawiczne zgłoszenia do działu pomocy, przypomnienia o serwisach, usterkach urządzenia lub kradzieży

Planowanie zdarzeń

Pobierz oprogramowanie Crestron RoomView® Express z: www.crestron.com/getroomview

Bezproblemowa prezentacja bez PC

Ciesz się bezproblemowymi prezentacjami dzięki funkcji USB Reader, aby wyświetlić pliki JPEG z dysku USB.

Bezprzewodowy

Łatwy w użyciu i prosty w konfiguracji, Optoma Mini Wi-Fi Dongle umożliwia podłączenie i wyświetlanie materiałów prezentacyjnych bezprzewodowo z laptopa, komputera PC lub Mac do projektora.

Ten miniaturowej wielkości Wi-Fi Dongle oferuje wszystkie korzyści płynące z bezproblemowej łączności bezprzewodowej podczas spotkań czy imprez.

Akcesorium opcjonalne

Ekologia

Wiemy, że ulepszanie naszych produktów jest najlepszym sposobem na zmniejszenie naszego wpływu na środowisko. Dlatego w Optoma projektujemy nasze produkty, tak aby posiadały długą żywotność, wykorzystując przy tym mniej materiałów, transportując je w najmniejszych z możliwych opakowań i dbając, by były pozbawione wielu toksycznych substancji. Naturalnie wydajność energetyczna i maksymalizacja możliwości recyklingu są wkomponowane już w etapie projektowania. Z każdym nowym produktem staramy się minimalizować nasz wpływ na środowisko. Aby dowiedzieć się więcej o Polityce Proekologicznej Optoma odwiedź naszą stronę internetową.

Proekologiczny

Oszczędź do 30% na rachunkach za energię dzięki 24-godzinnemu zautomatyzowanemu harmonogramowi zasilania, by zapewnić, że projektor jest wyłączony gdy nie jest w użyciu.

Direct Power On

Projektor uruchamia się natychmiast po podłączeniu zasilania do urządzenia. Eliminuje to konieczność ręcznego włączania projektora za pomocą pilota lub klawiatury, idealny do zastosowania w pomieszczeniach z głównym wyłącznik zasilania.

Signal Power On

Projektor włączy się po otrzymaniu sygnału przez jedno z wejść PC/video. Gwarantuje to, że projektor jest włączony tylko wtedy, kiedy jest to konieczne.

Auto Power Off

Jeśli po pewnym, zaprogramowanym czasie projektor nie otrzymuje sygnału ze źródła, wyłączy się automatycznie oszczędzając energię i wydłużając żywotność lampy.

Tryb czuwania Eco

Zmniejsza zużycie energii do mniej niż 1W, gdy projektor nie jest używany.

Wymiary

CECHY PRODUKTU

| | |
|--|--------------|
| Model/Seria | EX855 |
| Technologia | DLP |
| Rozdzielczość (Podstawowa) | XGA |
| Format Obrazu | 4:3 |
| Jasność | 5500 |
| Kontrast (...:1) | 2000 |
| Źródło Światła | LAMPA |
| Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin) | 2000 |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1) | 1.25 |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1) | 3.85 |