

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Projektor Optoma HD-75**

Cena **4 713,32 zł**

Producent **Optoma**

## OPIS PRODUKTU

Optoma ThemeScene HD75 to jeden z najmniejszych dostępnych na rynku przenośnych projektorów DLP do kina domowego, który emituje obraz w standardzie wysokiej rozdzielczości 720p (1280 x 720 pikseli).

Można wykorzystać projektor jak telewizor, lub oglądać filmy HD z najnowszych odtwarzaczy HD, kilka chwil wystarczy by przenieść się do świata Wiedźmina czy Fallout, lub doświadczyć atmosfery wielkich wydarzeń sportowych czy kulturalnych. Prostota instalacji, cicha praca, 2 cyfrowe wejścia HD, 12V trigger do ekranu i opcja sterowania przez RS232 stawiają projektor HD75 w centrum instalacji kina domowego. Wbudowany głośnik, niewielkie wymiary czy wszechstronne i łatwe połączenie HDMI sprawiają, że HD75 to znakomite rozwiązanie na spontanicznie organizowane seanse filmowe u znajomych lub gry dla dzieci. Takich wrażeń nie zapewni żaden monitor czy panel LCD. Żywotność lampy wynosi 3000 godzin 10-bitowa cyfrowa ścieżka sygnału projektora HD75 pozwala uzyskać obraz filmów i gier komputerowych bez straty jakości, która do tej pory nie była jeszcze możliwa do osiągnięcia w warunkach kina domowego. Wbudowany port HDMI 1.3 wspiera 30-bitową (10 bitów na każdy kanał RGB lub YCbCr) głębię kolorów, która w porównaniu z wcześniejszą 24-bitową głębią kolorów ma możliwość odwzorowania miliardów kolorów zamiast milionów. Rozwiązanie to eliminuje mieszanie się kolorów na obrazie dając subtelną gradację kolorów, podnosi poziom kontrastu oraz umożliwia lepsze odwzorowanie skali szarości.

Jasność 1400 ANSI lumenów pozwala na komfortowe oglądanie filmów nawet w mocniej oświetlonych pomieszczeniach. Specjalny system chłodzenia zapewnia wyjątkowo cichą pracę urządzenia: głośność wynosi zaledwie 28 dB. Projektor posiada intuicyjne w obsłudze menu w języku polskim.

Jedną z najważniejszych funkcji jest korekcja keystone, czyli cyfrowa korekcja trapezoidalna pozwala zredukować trapezowe zniekształcenie obrazu, które jest spowodowane przez ustawienie projektora w pozycji innej niż prostopadłe do ekranu. Prostokątny obraz uzyskuje się poprzez specjalne układy optyczne, regulacje mechaniczne lub cyfrowe przetwarzanie obrazu. Korekcja trapezowego zniekształcenia obrazu może być jedno- lub dwuwymiarowa oraz ręczna lub automatyczna.

Kluczowe Cechy:

DLP DarkChip2, procesor TrueVivid, obróbka obrazu TrueVision i technologia 10-bitowego przetwarzania kolorów zapewniają najwyższej klasy, realistyczny obraz.

Jasność: 1400 ANSI lumenów.

Kontrast: 5000:1.

Rozdzielczość: 1280 x 720 pikseli (16:9).  
Predefiniowane ustawienia kolorów.  
Gniazdo HDMI.  
Cicha praca: głośność zaledwie 28 dB.

---

## CECHY PRODUKTU

Model/Seria	<b>HD-75</b>
Technologia	<b>DLP</b>
Rozdzielczość (Podstawowa)	<b>WXGA</b>
Format Obrazu	<b>16:10</b>
Jasność	<b>1400</b>
Kontrast (...:1)	<b>5000</b>
Źródło Światła	<b>LAMPA</b>
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	<b>3000</b>
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	<b>1.55</b>
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	<b>1.71</b>