

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Projektor OPTOMA HD25-LV**

Cena **3 742,00 zł**

Producent **Optoma**

OPIS PRODUKTU

<!-- opis produktu -->

Ultraszybny projektor 3D

Fantastyczna jakość obrazu Full 3D 1080p

Krystaliczna czystość - kontrast 20 000:1

Jasne, żywe kolory - 3200 ANSI Lumenów

16W stereo audio z przetwarzaniem audio SRS WOW HD

Ciesz się swoimi ulubionymi programami TV, wydarzeniami sportowymi i grami pełnymi akcji dzięki jasnemu projektorowi 3200 ANSI lumenów. Doświadcz mocnego dźwięku przestrzennego dzięki wbudowanemu 16W stereo audio z przetwarzaniem SRS WOW HD. HD25-LV pozwala ci wygodnie słuchać ścieżki dźwiękowej filmów bez konieczności podłączania zewnętrznych głośników. Możesz wyświetlać nawet 300-calowy obraz, aby stworzyć ogromny ekran dla prawdziwych wrażeń kinowych, wprost w swoim własnym domu. Wykorzystując najnowszą technologię DLP®, HD25-LV dostarcza wyjątkowej rozdzielczości Full HD 1080p i wciągające wizualizacje 3D. Wyświetla niezwykle jasny obraz o doskonale zbalansowanych, żywych kolorach, krystalicznej czystości i wyjątkowej szczegółowości światłocieni dostępną tylko dla projektorów o wysokim kontraście.

Ożyw filmy i gry za sprawą projektora HD25-LV - Full HD 1080p 3D.

Rozrywka przy włączonym świetle

HD25-LV wyświetla fantastyczne obrazy nawet gdy światła są włączone. Zaprojektowany do używania w ten sam sposób co zwykły telewizor, HD25-LV o wysokiej jasności może być używany do oglądania telewizji i filmów lub grania w najnowsze gry sterowane ruchem, nawet bez przygaszania światła.

Full HD 1080p

Ostrzejsza, bardziej szczegółowa projekcja 1920 x 1080p pikseli, idealna do oglądania filmów Blu-ray bez skalowania w dół lub kompresji.

Bez

Z

Dynamic Black

Dynamic Black płynnie dostosowuje dostępną ilość światła z lampy na podstawie informacji jasności każdej ramki, żeby stworzyć zachwycający kontrast 20 000:1. Jasne sceny są ostre i wyraźne, podczas gdy ciemne pozostają pełne szczegółów i z głębokimi odcieniami czerni, które dają wyjątkową ilość

jasnych i cieniowanych detali.

Dźwięk przestrzenny - Audio WOW - SRS WOW HD™

Włącz funkcje WOW z przetwarzaniem dźwięku przestrzennego SRS WOW HD, aby stworzyć bardziej naturalne wrażenia dźwiękowe, z głębokimi, bogatymi basami. Łatwy w instalacji, bez konieczności kosztownych zewnętrznych głośników ML1000 oferuje wyjątkową jakość dźwięku dzięki wbudowanemu 16W głośnikowi stereo.

Funkcje SRS WOW HD

Rozszerzenie stereo, które poprawia wydajność dynamiki dźwięku

Wyprofilowana reakcja basów, by zmaksymalizować uderzenie dźwięku z wbudowanych głośników

Bardziej naturalne audio z poszerzonym polem stereo

Czystość wysokich tonów

Większa, szersza przestrzeń dźwięku

Deep rich bass response

Full 3D

Za sprawą naturalnej prędkości technologii DLP, projektor Full 3D Optoma HD25-LV może wyświetlać prawdziwe treści 3D prawie z każdego źródła 3D, włącznie z Blu-ray 3D, PS3, Xbox, 3D TV (np. Sky3D)

Gwarancja kolorów

Jesteśmy tak pewni, że jakość kolorów HD25-LV pozostanie taka jak w dniu gdy go kupiłeś, że Optoma gwarantuje to przez 5 lat.

24p

Większość filmów jest kręcona z prędkością 24 klatek na sekundę. Aby zachować wierność z naturalnym obrazem HD25-LV akceptuje źródła High Definition z rzeczywistą prędkością 24 klatek na sekundę, aby wyświetlać filmy dokładnie tak jak zaplanował to reżyser.

Wspaniałe kolory

HD25-LV wyposażono w BrilliantColor™ technologię przetwarzania wielu kolorów, aby otrzymać wspaniałe, żywe kolory na ekranie. Możesz też dobrać kolory dla jak najlepszej precyzji odwzorowania.

BrilliantColor™

Bez

Z

Długa żywotność lampy

Nowa technologia lamp, w którą wyposażono HD25-LV wydłuża żywotność lampy do niewiarygodnych 6000 godzin. Jeśli oglądasz codziennie dwugodzinny film, to lampa wystarczy na ponad 8 lat.

Jedyną pozostałą rzeczą są okulary...

Aby cieszyć się bezproblemowymi wrażeniami 3D, wykorzystaj nasze radiowe okulary 3D drugiej generacji.

Rozwijane równoległe z naszymi projektorami "Full 3D" okulary i ZF2100 System zostały zoptymalizowane do zapewniania wyższego kontrastu i jaśniejszego obrazu niż przedtem, eliminując uciążliwe problemy z umieszczeniem emitera, jego ograniczony zasięg i potencjalne zakłócenia jakich powszechnie można doświadczyć wykorzystując podczerwień.

Nasze w pełni ładowalne okulary ZF2100 dają pewność, że sama instalacja oraz ich używanie będzie całkowicie bezproblemowe.

Technologia DLP® – najwspanialsze wrażenia 3D w kinie domowym

Stwórz najbardziej żywe i przekonujące wrażenia 3D dostępne gdziekolwiek. W przeciwieństwie do konkurencyjnych technologii, DLP od Texas Instruments wykorzystuje miliony maleńkich lusterek, aby zmaksymalizować dostępną wiązkę światła i podwyższyć kontrast, podczas gdy naturalna szybkość całkowicie eliminuje zakłócenia synchronizacji.

Filmy 3D:

Teraz, gdy wszystkie najnowsze filmy 3D dostępne będą na Blu-ray 3D™ możesz cieszyć się oszałamiającymi, kinowymi wrażeniami 3D w domu, w fantastycznej rozdzielczości 1080p High Definition.

Sport 3D:

Nie mogłeś dostać biletów na wielki mecz? HD25-LV przenosi wielkie widowiska do domu jak nic do tej

pory. Każdego sezonu coraz więcej meczów jest nadawana w 3D, nigdy więc nie przegapisz wielkich momentów w historii sportu i możesz przeżywać je ponownie raz jeszcze, tak jakbyś tam był naprawdę.

Gry 3D:

Weź na cel HD25-LV, aby doświadczyć najwspanialszych wrażeń 3D w grach. Z nienagannym czasem reakcji możesz oddać idealny strzał gdy kule snajpera przelatują ze świstem koło ciebie; oglądaj z oddali płonące statki; rób uniki, gdy zombie uzbrojeni w topory wychylają się z ekranu - możliwości są nieograniczone. Połącz to z kontrolerami ruchu, by maksymalnie zbliżyć się do własnego wirtualnego świata.

CECHY PRODUKTU

| | |
|--|----------------|
| Model/Seria | HD25-LV |
| Technologia | DLP |
| Rozdzielczość (Podstawowa) | FULL HD |
| Format Obrazu | 16:9 |
| Jasność | 3200 |
| Kontrast (...:1) | 20000 |
| Źródło Światła | LAMPA |
| Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin) | 6000 |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1) | 1.5 |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1) | 1.8 |