

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Panasonic
ideas for life

Nazwa **Projektor Panasonic PT-DZ16K**

Cena **236 665,17 zł**

Producent **Panasonic**

OPIS PRODUKTU

PT-DZ16K 3-Chip DLP™

16.000 lm jasności i bogatych funkcji z kompaktowej obudowie Projektor Panasonic PT-DZ16K produkuje jasne, ostre obrazy dzięki zastosowaniu systemu czterech lamp, które zapewniają 16.000 lumenów jasności i wygodę kadrowania w różnych warunkach oświetleniowych. Wraz z 16.000 lumenami jasności, System Daylight View 2 wspiera wszechstronne wykorzystanie projektora poprzez automatyczne dostosowanie jakości obrazu do warunków oświetleniowych. Detale obrazu są mniej wyraźne, jeśli projektor jest używany w pomieszczeniu z zapalonym światłem. System Daylight View 2 firmy Panasonic, zwiększa wrażenie jasności poprzez regulację ostrości, krzywą gamma i usprawnienie kolorów. To zapewnia wyraźniejszy, piękny obraz z żywymi kolorami nawet w jasnych warunkach oświetleniowych. Cyfrowy układ przetwarzania obrazu przynosi większą jasność i ostrość, odtwarzając drobne szczegóły, które zostały utracone w wyniku kompresji obrazu. Po dwuwymiarowej analizie częstotliwości sygnału wideo w każdej scenie, nowy obwód optymalizuje ostrość każdej części obrazu w oparciu o uzyskane informacje. PT-DZ16K jest idealnym rozwiązaniem dla szerokiej gamy zastosowań wymagających wysokiej jasności i długoterminowego działania, takich jak muzea, lokale rozrywkowe, kościoły i duże audytoria. Jasność 16000 lumenów System czterech lamp Panasonic, z jego dużej mocy 420W uhm lamp, przyczyniła się do tego, że ten projektor w bardzo kompaktowej obudowie produkuje 16.000 lumenów jasności Monitorowanie i sterowanie projektorem Ta funkcja pozwala na kontrolę i monitorowanie wielu projektorów jednocześnie ponad przewodowej sieci LAN. Jeśli wystąpi problem, komunikat alarmowy przesyłany jest do monitorującego komputera Elastyczna instalacja Szeroki zakres regulacji dzięki funkcji poziomego / pionowego przesunięcia obiektywu (można łatwo regulować za pomocą pilota zdalnego sterowania). Urządzenie może być także obracany o 360 stopni w pionie, aby uwzględnić różne warunki instalacji. Konstrukcja obiektywu umieszczonego centralnie przyczynia się do łatwego montażu System Wsparcia Multi-Screen umożliwi bezproblemowe podłączenie wielu ekranów Mieszanie krawędzi: Krawędzie sąsiednich ekranów mogą być mieszane i ich luminancje kontrolowane Dopasowanie koloru: Ta funkcja koryguje niewielkie odchylenia w zakresie reprodukcji kolorów poszczególnych projektorów. Oprogramowanie PC zapewnia łatwą i precyzyjną kontrolę Cztery lampy umożliwiają stabilne, dłuższe działania i pozwalają na prowadzenie prezentacji nawet w przypadku, gdy jedna z lamp ulegnie przepaleniu Tryb Relay Lamp, aby umożliwić 24/7 projekcję. Łatwa wymiana lampy Dla łatwiejszego utrzymania, można wymienić lampę z tyłu. To sprawia, że łatwo

wymienić lampę, gdy projektor jest nadal w uchwycie montażowym lub podwójnie ułożony. System chłodzenia cieczą zapewnia wysoki poziom niezawodności. Ten płynny system chłodzenia bezpośrednio chłodzi procesor DLP, aby poprawić wydajność i umożliwiają pracę nawet do 45 ° C (113 ° F). Pozwala on na cichą pracę (48 dB) oraz wszechstronne zastosowanie przy jednoczesnym stabilizowaniu wydajności. A system jest hermetycznie zamknięty, dzięki czemu nie trzeba uzupełniać płyn Eco filtr, który nie wymaga konserwacji do maksymalnie 12.000 godzin. Filtr elektrostatyczny w połączeniu z obudową odporną na kurz, aby umożliwić długotrwałe użytkowanie nawet w trudnych warunkach. Jego konstrukcja pozwala na mycie filtra wodą i używanie wielokrotne. Multi Unit Brightness Control Funkcja ta automatycznie koryguje wahania jasności, które pojawiają się w czasie w poszczególnych projektorów systemu multi-screen. Geometryczne Korekta ekranów o specjalnym kształcie Funkcja ta dostosowuje obraz do występu na kulistej, cylindrycznych i innych specjalnie ukształtowanymi ekranów. Można dokonać korekty łatwo za pomocą jedynie pilota, bez zewnętrznego sprzętu potrzebnego Detail Clarity Processor 3 Układ ten optymalizuje ostrość każdego obrazu. Uzyskane obrazy mają bardziej naturalny, naturalny wyraz Dynamic Iris do 10000: 1 współczynnik kontrastu Panasonic Dynamic Iris wykorzystuje mechanizm łączący obrazy-przysłony, aby osiągnąć 10000: 1 współczynnik kontrastu bez obniżania jego wysoką jasność. To pomaga odtworzyć głębsze, bogatsze czernie i zapewnia obrazy o bardziej szczegółowej teksturze System Daylight View 2 Ta technologia Panasonic optymalizuje jakość obrazu, aby poprawić percepcję kolorów wyświetlanego obrazu w jasnych pomieszczeniach. Dzięki jasności 16000 lumenów, zapewnia bardzo komfortowe oglądanie nawet w silnym oświetleniu i pozwala widzom łatwo skoncentrować się na obrazach

Korzyści: 1. Wspaniałe obrazy z kompaktowej obudowie

Unikalny system - quad-lamp system Panasonic, z lampami dużej mocy w kompaktowej obudowie zapewnia zdumiewającą jasność 16,000 lumenów

Kompaktowe wymiary, mała waga oraz niski poziom hałasu

Dynamic Iris (mechanizm zwiększający kontrast obrazu bez spadku jasności) zapewnia wysoki współczynnik kontrastu 10000: 1

Detail Clarity Processor 3 przynosi głębię i wyrazistość szczegółów

System Daylight View 2 zwiększa percepcję kolorów bez konieczności wyłączenia świateł

Tryb symulacji DICOM

Funkcja monitorowania przebiegu

Precyzyjna regulacja tkolorów.

Pełna obróbka sygnału 10-bit

Zaawansowane technologie zapewniające doskonałą jakość obrazu 3D: system zarządzania kolorami, konwersja HD IP, cyfrowa redukcja szumów, dynamiczna kontrola ostrości

2. Wysoka niezawodność i niskie TCO dzięki łatwej konserwacji

Do 3000 godziny pracy lampy

System pozwala na cztery lampy projektora, aby utrzymać pracę, nawet jeśli jedna z lamp ulegnie przepaleniu. Tryb Lamp Relay zapewnia projekcję 24/7

Przyjazny dla środowiska, niski pobór mocy ok. 2150 W

Łatwa wymiana lampy od tyłu

Oryginalny mechanizm optyczny i chłodzenia cieczą silnika pozwala na zminimalizowanie kłopotów z utrzymaniem

Układ chłodzenia cieczą pozwala na stosowanie w temperaturach od 0 ° C do 45 ° C (od 32 ° F do 113 ° F)

Odporny na kurz, wielokrotnego użytku "Eko Filter", który nie wymaga wymiany przez 12.000 godzin zapewnia ochronę elementów optycznych przed kurzem

Opcjonalnie filtr dymu ET-SFR510 dostępny

3. Elastyczność i instalacja systemu z różnymi funkcjami

Konstrukcja - Lens-centered design, szeroka gama opcjonalnych obiektywów, przesunięcia H / V- obiektywu w pionie i poziomo, elastyczny montaż pionowy 360 stopni

Funkcja pamięci obiektywu

Funkcja blokady obiektywu, aby zabezpieczyć stan instalacji obiektywu

Mechaniczna przesłona obiektywu

Funkcja Multi-Unit Brightness Control

System Wsparcia Multi-Screen: mieszanie krawędzi, dopasowywanie kolorów i procesor multi-screen
Funkcja Regulacja Geometrii
Duża liczba terminali, w tym SDI (3G / HD / SD), DVI-D i wejściami HDMI
Oprogramowanie Multi Projector Monitoring & Control dostępne opcjonalnie
Funkcja harmonogramu.
Art-Net kompatybilny
Produkowany w fabryce Panasonic w Japonii, pod ścisłą kontrolą jakości

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	PT-DZ16K
Technologia	DLP
Rozdzielczość (Podstawowa)	FULL HD
Format Obrazu	16:9
Jasność	16000
Kontrast (...:1)	10000
Źródło Światła	LAMPA
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	3000