

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Projektor Sim2 SUPERLUMIS D**

Cena **248 899,00 zł**

Producent **Sim2**

OPIS PRODUKTU

Projektor Sim2 SUPERLUMIS D

Dwa kompaktowe 3-procesorowe projektory Full HD (1080p) oparte na technologii DLP® Technologia 3D i pasywna Infitec Technology to pasywna trójwymiarowa wizualizacja stereo Aktywna wizualizacja stereo 3D z technologią 3D Triple Flash SIM2 Zmotoryzowany filtr przesuwany SIM2 (SFS) Współczynnik kontrastu > 25.000: 1 z DynamicBlack (tryb 2D) Jasność do 10 000 lumenów Ansi (w trybie 2D) Wspornik montażowy projektora z mikro-metryczną regulacją Grand Cinema™ SUPERLUMIS D to wysokiej klasy kompaktowy, 3-procesorowy, podwójny, projektor DLP® kina domowego 3D z możliwością personalizacji filtrów kolorów dla specjalistycznych aplikacji. Zaprojektowany do kina 3D, projektor może być używany w trybie aktywnym lub pasywnym 3D. System jest wyposażony w mikro-metryczną regulację dla dokładnego ustawienia dwóch projektorów. System projekcyjny SIM2 Grand Cinema™ SUPERLUMIS D jest przeznaczony do odtwarzania obrazów 3D z taką samą głębią i intensywnością, jak w przypadku kina. Format podwójnej projekcji jest wynikiem dokładnych badań nad efektami filtrowania 3D w projektorowych układach optycznych. Ustalono, że takie filtrowanie powoduje utratę mocy światła o około 60% w porównaniu z konwencjonalną projekcją 2D. Niewątpliwie system z dwoma projektorami nie tylko pozwala na dokładną kalibrację każdego lewego / prawego kanału, ale także umożliwia uzyskanie większej mocy świetlnej. Jest to ważne w przypadku instalacji na dużym ekranie ze względu na strumień świetlny wymagany do oświetlenia ekranu. System SUPERLUMIS D składa się z:

- Dwa niestandardowe projektory Super Cinema™ SUPERLUMIS HC z elektrycznie przesuwalnym systemem filtrów SIM2 (SFS) wewnątrz silnika optycznego, umożliwiając tryb podwójnej projekcji (2D lub 3D). Zastosowanie automatycznego systemu SFS pozwala na użycie dwóch różnych kolorów dla każdego produktu.
- Dołączone filtry (1) to INFITEC 3D i Rec.709. Niestandardowe filtry są dostępne na życzenie.
- Montaż wspornika do montażu projektora.
- Aktywne lub pasywne technologie 3D i InstaPort™.
- SIM2 VISUS aktywne okulary 3D + INFITEC Premium 3D. SUPERLUMIS D, pracując w trybie dualnym 2D, może wyświetlać do 10 000 lumenów ANSI (w zależności od typu obiektywu), przy współczynniku Full On / Full Off wynoszącym ponad 25 000: 1. Dostępne w klasycznym wykończeniu Gun Metal w błyszczącym wykończeniu lub w kolorze białym lub czarnym. (1) Ten produkt jest wykonywany na zamówienie i wymaga 30 dni realizacji. (2) 60-dniowy czas realizacji po żądaniu klienta i zdefiniowany opis wymagań dotyczących koloru. Technologia: Systemy 3D ze zmienną długością fali (INFITEC®) System wykorzystuje dwa różne filtry INFITEC® umieszczone w dwóch silnikach różnych projektorów między źródłem światła

i DMD oraz te same filtry umieszczone na szklach, sklasyfikowane w ten sposób jako pasywne. Filtry są bardzo złożone z 20 do 30 warstwami. Zasadniczo działają one jak dwa nieco inne filtry grzebieniowe, dzieląc w ten sposób lampę RGB i generując dwa bliskie zestawy kolorów podstawowych, jeden dla lewego i drugi dla prawego kanału. Każdy projektor wyświetla odpowiedni obraz, a dwa zestawy są przesunięte względem drugiego. Następnie obrazy są rekombinowane przez mózg za pomocą okularów INFITEC®, tworząc stereoskopowy efekt 3D. Technologia INFITEC ma bardzo niski poziom zaciemnienia. Technologia INFITEC® w szczególności: Dwa filtry optyczne INFITEC oddzielają spektrum optyczne lampy na dwie części: jedną dla lewego oka i drugą dla prawego oka. Każdy filtr jest wstawiany w ścieżkę optyczną jednego z dwóch projektorów, a obraz stereoskopowy jest uzyskiwany przez channeling obrazu dla lewego oka w projektorze i dla prawego oka w drugim. Kolory podstawowe obu są filtrowane i rekombinowane przez widza za pomocą okularów, również wyposażonych w filtry Infitec.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	SUPERLUMIS D
Technologia	DLP
Rozdzielczość (Podstawowa)	FULL HD
Format Obrazu	16:9
Jasność	10000
Kontrast (...:1)	25000
Źródło Światła	LAMPA
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	2000
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	1.37
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	3.9