

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



SONY

Nazwa **Projektor cyfrowy 4K Sony SRX-R510P**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

Zaprojektowany na bazie niezwykle popularnego modelu SRX-R515P projektor Sony SRX-R510P pozwala wyświetlać obraz w formacie 4K na ekranach mniejszych kin o ograniczonym budżecie. Model SRX-R510P łączy w sobie rewelacyjną jakość obrazu 4K i niskie koszty eksploatacji, jednocześnie oferując możliwości porównywalne z modelem SRX-515P – w tym niewielkie rozmiary, zintegrowany moduł media block oraz technologię SXRD. Układ wysokociśnieniowych lamp rtęciowych (HPM) pochodzący z modelu SRX-R515P wytwarza światło o jasności 9000 lumenów. Każdą z czterech lamp można wymieniać osobno (model SRX-515P posiada ich sześć). Firma Sony oferuje całą gamę obiektywów 4K do projekcji 2D wysokiej jakości, które mogą sprostać wymaganiom różnych rodzajów sal kinowych. Przejście na technologię 3D jest płynne i wygodne dzięki dodatkowym obiektywom i filtrom. Projektor posiada intuicyjny, 15-calowy panel dotykowy. Można nim sterować również zdalnie za pomocą komputera podłączonego do sieci i przeglądarki internetowej.

Rzeczywista rozdzielczość 4K4096 x 2160 pikseli, cztery razy więcej niż format 2K i HD.

Wysoka jasność projekcji na ekranach o szerokości do 10 metrów. Jasność 9000 lumenów (4 lampy po 450 W każda) to idealne rozwiązanie dla małych kin (szerokość ekranu do 10 m).

Wysoki kontrast obrazu Współczynnik kontrastu ponad 4000:1.

Ekonomiczny w eksploatacji układ lamp HPM Wymiana lamp jest wygodna i bezpieczna, a jednocześnie pomaga w zmniejszeniu kosztów użytkowania urządzenia.

Thumb Thumb Funkcje: Prawdziwa rozdzielczość 4K od obiektywu po zintegrowany moduł media block Projektor SRX-R510P wyświetla obraz o rzeczywistej rozdzielczości 4K, tj. 4096 x 2160 pikseli (czterokrotnie wyższej od rozdzielczości 2K i HD). Wykonany ze szkła ELD jasny obiektyw z przysłoną F 2,5 pozwala uzyskać pełen szczegółów obraz w formacie 4K. W przeciwieństwie do konkurencyjnych systemów, które łączą obiektyw 2K z modułem media block 4K, model SRX-R510P ma zarówno zestaw paneli SXRD 4K, jak i obiektyw 4K oraz moduł media block. Umożliwia to wyświetlanie obrazów o rzeczywistej jakości 4K w najwyższej rozdzielczości.

Łagodny dla wzroku obraz 3D Unikalny, dwuobiektywowy system Sony do projekcji filmów 3D w rozdzielczości własnej 2K. Obraz dla lewego i prawego oka jest wyświetlany jednocześnie, co pozwala uzyskać niezwykle wyrazisty obraz 3D, unikając problemów związanych ze stosowaniem systemu „triple flash”. ** Aby zapewnić sobie dodatkową rezerwę jasności dla przyszłych zastosowań w technologii 3D, model SRX-515P posiada 2 dodatkowe lampy i warto go wziąć pod uwagę jako alternatywne rozwiązanie

zależnie od wymiarów ekranu.

Duży kontrast gwarantujący naturalny wygląd obrazu Mechanizm optyczny SXRD modelu SRX-R510P pozwala uzyskać niezwykle wysoki współczynnik kontrastu (powyżej 4000:1), dzięki czemu obraz jest realistyczny, wyrazisty i wykorzystuje pełną rozpiętość tonalną.

Tanie w eksploatacji lampy HPM pracują w jednym układzie i można je szybko i bezpiecznie wymieniać. Układ 4 wysokociśnieniowych lamp rtęciowych (HPM) zapewnia dużą jasność i trwałość podczas długotrwałego użytkowania. Projektor nie przerywa pracy nawet wtedy, gdy jedna z lamp przestanie działać w trakcie seansu. Wymiana lamp jest wygodna i bezpieczna, a jednocześnie pomaga w zmniejszeniu kosztów użytkowania urządzenia.

Wysoka jasność projekcji na ekranach o szerokości do 10 metrów. Jasność 9000 lumenów (4 lampy po 450 W każda) / 6600 lumenów (środek) (lampa 330 W) — idealne rozwiązanie dla małych kin (szerokość ekranu do 10 m).

Wygodny montaż Projektor można zamontować w mniejszych kabinach projekcyjnych. Struktura podzespołów zamkniętych w obudowie została opracowana specjalnie z myślą o zapewnieniu jak największej odporności na warunki zewnętrzne i zabezpieczeniu przed dostępem osób niepowołanych.

Szybkość przesyłania danych Model SRX-R510P osiąga wysoką prędkość przesyłania danych w sieci, co pomaga w ustaleniu elastycznego harmonogramu seansów, który stanowi ogromne ułatwienie dla kierowników kin. System posiada dwa gigabitowe porty sieci Ethernet, dwa gniazda USB 3.0 i jeden port CRU do przesyłania w standardzie SATA, o ile zaistnieje taka potrzeba.

Większy interfejs użytkownika i zdalne sterowanie z wykorzystaniem oprogramowania Screen Management System Duży, 15-calowy ekran dotykowy interfejsu użytkownika (GUI) ułatwia sterowanie projektorem. Zdalna obsługa jest także możliwa za pomocą przeglądarki internetowej na komputerze połączonym z siecią.

Elastyczny tryb 3D i inne sposoby przesyłania danych dzięki standardowi HDMI Dwa gniazda HDMI pozwalają odtwarzać materiały z innych źródeł, np. obraz na żywo lub z płyt Blu-ray, zarówno w standardzie 2D, jak i 3D.